# 

# PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Muoversi con i tasti cursori per compilare i campi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE COORDINATORE: |  | | | |
| CLASSE: | SEZ. | A.S. | 20 |

### *ANALISI INIZIALE:*

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: n° alunni      , n° alunne       , totale alunni      ; n° alunni diversabili      .

### Note sulla storia della classe:

ASPETTI COMPORTAMENTALI:

ASPETTI COGNITIVI

Fascia dell'eccellenza: , note:

Fascia dell’approfondimento: , note:

Fascia del recupero: , note:

***COMPETENZE PER AREA*** (secondo biennio e V anno)

| **AREE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ/CAPACITÀ DISCIPLINARI** |
| --- | --- | --- |
| METODOLOGICA | Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile.  Svolgere autonomamente ricerche e approfondimenti  Distinguere i diversi metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari.  Trovare relazioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline | *Elaborazione di schemi*  *Mappe concettuali.*  *Attività di ricerca.*  *Organizzazione piano di lavoro.*  *Uso di materiali audiovisivi.* |
| LOGICO ARGOMENTATIVA | Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.  Usare rigore logico nel ragionamento.  Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.  Leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.(II Biennio). | *Il dividuazione di tesi ed argomentazioni.*  *Attivazione di strategie argomentative efficaci.*  *Dibattiti su argomenti circoscritti.*  *Dialogo maieutico.*  *Brainstorming*  *Problem solving.* |
| LINGUISTICA E COMUNICATIVA | Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi.  Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.  Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi.  Utilizzare le lingue straniere, servendosi di strutture grammaticali e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 ( II biennio) del Quadro Comune Europeo di Riferimento | *Composizioni scritte ed orali su tematiche studiate.*  *Lettura e rielaborazione di testi.*  *Uso dei linguaggi specifici relativi alle singole discipline.*  *Verifiche orali logiche e personali*  *Analisi del testo in lingua straniera*  *Tests* |
| SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA | **Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie in ambito matematico.**  **Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali ( chimica, biologia, scienza della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure ed i metodi d’indagine**  **propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.**  **Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.**  **Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.**  **Comprendere la valenza metodologica dell’informatica per l’individuazione di procedimenti risolutivi.** | *Collocazione storico temporale dei più importanti studiosi della scienza in relazione agli argomenti proposti.*  *Fruizione di materiale audiovisivo e multimediale su tematiche scientifiche.*  *Lavori di gruppo.*  *Attività laboratoriali.*  *Attuazione di strategie di risoluzione di un problema .*  *Interpretazione e costruzione di grafici nel piano cartesiano.*  *Rappresentazione di dati e risoluzione di problemi.*  *Visita al festival della scienza presso l’Università di Palermo.* |
| STORICO UMANISTICA | Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa.  Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d’Italia nel contesto europeo e internazionale.  Confrontare gli aspetti fondamentali di diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.  Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.  Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee.. | *Documentazione e ricerca mediante supporti informatici e multimediali.*  *Fruizione di materiale audiovisivo su tematiche storiche.*  *Proiezione di filmati con tematiche storico-letterarie.*  *Rappresentazioni teatrali.*  *Visite guidate a musei ed a luoghi di interesse storico-artistico.*  *Lettura di documenti e fonti.*  *Lavori di gruppo.* |

***CONTENUTI DISCIPLINARI***

I contenuti saranno quelli propri delle singole discipline, tenendo conto delle indicazioni nazionali per i licei espressi nella nuova riforma della scuola superiore secondaria di II grado, degli interessi e della realtà socio-ambientale degli alunni.

Il Consiglio di Classe si riserva di prendere in esame ed eventualmente accogliere quelle attività curriculari ed extracurriculari di natura progettuale, nonché quelle iniziative culturali che riterrà più idonee per la classe.

Verrà favorita la partecipazione a visite guidate, a musei, a proiezioni cinematografiche, a mostre fotografiche, a rappresentazioni teatrali e a manifestazioni cui sia riconosciuto alto valore formativo sotto il profilo umano e culturale.

Agli alunni sarà anche data la possibilità di effettuare visite o viaggi di istruzione in località di interesse paesaggistico o storico nel territorio regionale o nazionale, che risultino coerenti con la programmazione e con la specificità degli studi. .

### METODOLOGIE, STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

**Metodologie applicate:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| lezione frontale | problem solving | Elab. Scritto-grafica computerizzata di dati | attività laboratoriali |
| lavori di gruppo | brainstorming | Elaborazione di mappe concettuali | Altro. Specifica... |

**Strumenti utilizzati:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| libri di testo | libri presenti in biblioteca | schemi ed appunti personali | strumentazione presente in laboratorio |
| riviste specifiche | LIM | software didattico | software multimediali |
| Altro. Specifica... |  |  |  |

**Modalità di verifica:**

|  |  |
| --- | --- |
| prove orali | prove scritte |
| osservazione in classe | prove strutturate e semistrutturate |
| Altro. Specifica... | | |

### VALUTAZIONE

### La valutazione formativa si propone di accertare, durante il processo di apprendimento, le conoscenze e le abilità acquisite dagli allievi, per apportare modifiche in itinere all’attività programmata, qualora fosse necessario.

### La valutazione sommativa o finale sarà la sintesi dei risultati ottenuti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati; terrà conto di variabili socio-affettive come il comportamento, la socializzazione, l’impegno e l’interesse mostrati, l’assiduità nella frequenza e nella partecipazione al dialogo educativo, la validità del metodo di studio e le capacità personali.

### Le valutazioni saranno assegnate secondo la griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F. I dati relativi alla valutazione dei singoli allievi saranno comunicati alle famiglie in occasione dei ricevimenti individuali e generali.

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N° | DISCIPLINA | DOCENTI |
| 1. | STORIA |  |
| 2. | ITALIANO |  |
| 3. | FILOSOFIA |  |
| 4. | MATEMATICA E FISICA |  |
| 5. | SCIENZE MOTORIE |  |
| 6. | RELIGIONE |  |
| 7. | LINGUA STRANIERA  INGLESE |  |
| 8. | LINGUA STRANIERA  FRANCESE |  |
| 9. | LINGUA STRANIERA  SPAGNOLO |  |
| 10. | STORIA DELL’ARTE |  |
| 11. | SCIENZE |  |
| 12. | CONVERSAZIONE INGLESE |  |
| 13. | CONVERSAZIONE FRANCESE |  |
| 14. | CONVERSAZIONE SPAGNOLO |  |
| 15. | SOSTEGNO |  |

**STUDENTI DELLA CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N° | STUDENTI | Data di nascita |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. |  |  |
| 17. |  |  |
| 18. |  |  |
| 19. |  |  |
| 20. |  |  |
| 21. |  |  |
| 22. |  |  |
| 23. |  |  |
| 24. |  |  |
| 25. |  |  |
| 26. |  |  |
| 27. |  |  |
| 28. |  |  |
| 29. |  |  |
| 30. |  |  |
| 31. |  |  |
| 32. |  |  |

Data di compilazione      /      /2020

Firma docente coordinatore